

## Куртовна

65 лет назад распахнулись двери новенького Дома пионеров. Об этом событии знали все школьники, их мамы и папы. Об этом сообщало городское радио. Детей приглашали заниматься в кружках. Это было здорово, потому что каждый мог найти себе дело по душе.

Моя бабушка пошла в театральную студию. Вы, наверное, заметили, что не в кружок, а в студию.

Это был 1956 год. Моей бабушке было 14 лет. И вот она входит в зал театральной студии. Её встречает Красивая, элегантная женщина с доброй улыбкой Елена Куртовна Трубникова.

«В сердце что-то ёкнуло», - рассказывает бабушка. «Это был сигнал тому, что мы не расстанемся с ней всю жизнь». И вдруг сходу Елена Куртовна приглашает ко мне ещё двух девочек, даёт этюд: «Вы идёте по лесу, собираете ягоды, и вдруг наступаете на змею, а потом оказывается, что это не змея, просто коряга».

Ребята хохочут. Так началась театральная жизнь в Доме пионеров. Ребята осваивали азы театрального мастерства. Потом приступали к читкам тех произведений, которые готовил коллектив для сцены. Сначала ставили сказы Бажова, постепенно переходили к «Королевству кривых зеркал», Виталия Губарева «Голубому и розовому» Александры Брунштейн.

Елена Куртовна много рассказывала о том, как училась в Санкт-Петербургском театральном институте, как создавала с учениками основателя детского театра в нашей стране Александра Александровича Брянцева ТЮЗы в нашей стране.

Она заботилась о том, чтобы её ученики знали о театральной жизни в стране. Для этого в мастерской Дома пионеров сделали огромный стенд. Дети читали вырезки из газет и журналов, которые выписывала Елена Куртовна. С ней они ходили в наш драматический театр, потом разбирали увиденный спектакль.

Она смогла вывести своих воспитанников в Челябинский театр оперы и балета. Смотрели «Лебединое озеро». За мудрость, открытость и любовь к детям, её между собой ребята называли Куртовна.

На переменах студийцы играли в подвижные игры, например, в «Горелки».

Знаете: « Гори – гори ясно, чтобы не погасло!». А они потом своих детей и внуков учили. Какой же коллектив без девиза! И она придумала девиз: «Актёром можешь ты не быть, а человеком быть обязан». Сколько людей вышло из студии замечательных и разных! Наташа Шурыгина стала преподавателем МИФИ, Валера Трефахин стал инженером строителем, Саша Медведев - режиссёром, моя бабушка – учителем.

Главное – они помнят друг друга и несут в своём сердце память о Куртовне.

Даже дочек Еленами называли.

Маша Бочкова

Любительские фотографии из альбома моей бабушки, Бочковой Альбины Валерьевны

Валерьевны:



Такой была Елена Куртовна, когда пришла работать в Дом пионеров

Елена Куртовна Трубникова со своими воспитанниками

